



CATEDRAL TOMADA

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana ∞ Journal of Latin American Literary Criticism

Ileana Rodríguez

Ohio State University

Fernando A. Blanco

Bucknell University

Abuso, perversión y sexualidad: Goce y Castigo

Los trabajos reunidos en este dossier corresponden a los ensayos de investigación presentados por los estudiantes al final de los tres días de trabajo que duró el Seminario realizado en Noviembre de 2011, en la Universidad Católica de Chile. La petición metodológica hecha a los participantes fue la de hacer dialogar sus propios proyectos en curso con las tesis centrales del programa. La noción de abuso marca indudablemente relaciones asimétricas entre sujetos las que tienen el elemento común de poner en cuestión los límites del ejercicio de la libertad individual, al tiempo que movilizan nociones como las de bien común, el debilitamiento del lazo social y el consiguiente empoderamiento del goce individual dentro de los marcos de socialización impuestos por la hegemonía neoliberal.

Este seminario da por hecho las diversas transiciones ocurridas en el área de las humanidades, en nuestro caso, las que afectan directamente al concepto de Letras. La discusión no se centra en el “yo” narrativo sino en el concepto de abuso. Y es desde la noción de abuso que organiza conocimientos en torno a un yo transformado en sujeto social, obligado a contratos legales. Para lograr esta discusión dejamos de lado instrumentos heurísticos tales como el del “yo” de los estudios literarios y ponemos en primera plana a un “yo perverso o abyecto”.

Categoría ésta definida por dos elementos: la presencia de múltiples objetos de goce con los que el sujeto modula sus impulsos, conjuntamente con la exigencia del advenimiento de la ley como mecanismo de contención del tipo de lazo buscado por él. Este movimiento implica una serie de maniobras epistemológicas, la primera de las cuales obliga al abandono de campos compartimentados en estanco por la marcha hacia la fluidez de lo interdisciplinario y de la firmeza ilusoria de los conceptos de la modernidad hacia el terreno movedizo de la posmodernidad.

Empezamos por el tránsito de una ontología del yo inscrita en las Letras como personaje, yo narrativo, actante, agente, que abandonamos por conceptos más englobantes propuestos por las Ciencias Sociales y la Psicología. Tal es el concepto de Sujeto— del habla, subalterno, ciudadano, abyecto. De ahí nos movemos hasta colocarnos en la noción de abuso para discutir la perversión en dos ángulos diferentes, el de goce y el de castigo. El abuso es una transgresión que puede ser gozosa o dolorosa, pero que en ambos casos implica la participación de la ley y, por ende, de contratos sociales regulatorios— sean éstos personales, afectivos, prescriptivos.

A fin de llevar a cabo este programa, partimos de lo que significa hablar de la sexualidad, del amor, del afecto y de los contratos sociales. Enseguida pasamos a examinar el concepto de perversión para terminar por presentar dos casos particulares que colocan las nociones dentro de contextos históricos concretos y que ponen en evidencia las maniobras heurísticas que hay que llevar a cabo para presentar los casos de abuso contextualmente. De esta manera marcamos hitos en la transformación del yo y lo llevamos de las tradicionales concepciones cartesiano-colectivas hacia la exaltación de la primera personal singular, narcisista hacia el de las ciudadanías abyectas.

El formato del seminario contempla la presentación de los ponentes principales en dos bloques. Cada unidad estaba organizada de la siguiente manera: cuarenta minutos de exposición seguidos por cuarenta minutos de debate. Entre los dos bloques se definió un período de 20 minutos de descanso.



Los asistentes al seminario, la mayoría estudiante de postgrado con la excepción de algunos de pregrado, tenían la responsabilidad de leer los materiales de antemano y de preparar un caso de investigación en curso para ser presentado y comentado al final del seminario, haciendo uso de las herramientas teórico-conceptuales elaboradas a partir de los materiales presentados.

El primer día incluyó el siguiente bloque temático: “Antecedentes: abstinencia sexual y promiscuidad las ideologías de la culpa, el mal y la confesión”. El segundo día de trabajo abordó el debate teórico y la genealogía de constitución del concepto de perversión desde la teoría analítica y el discurso filosófico.

Presentación de casos Chile/Nicaragua

Ileana Rodríguez: Hablar de sexo es hablar de algo más

En esta presentación examino el caso de Doris Ivania Jiménez, una mujer asesinada en San Juan del Sur, Nicaragua. Eric Stanley Volz, norteamericano, y Julio Martín Chamorro López, nicaragüense, fueron acusados de cometer el crimen. El caso tuvo una amplia cobertura periodística en Nicaragua, seguido de la publicación de numerosos libros sobre el caso, incluido uno escrito por el propio acusado. Cada capítulo de dicho libro contiene enlaces de Internet que amplían la información. Los medios de comunicación internacionales guardan la memoria del debate y están íntimamente conectados a las preocupaciones sobre los derechos humanos. Mi punto de partida es la propuesta de Frederick Jameson según la cual la sexualidad no es “un fenómeno autónomo, con un fundamento fenomenológico propio, sino más bien [...] un fenómeno que debe siempre significar algo diferente, aun cuando el significado se construya siempre a posteriori, y se ponga al servicio de una variedad de sistemas u otros significados; el cual debe siempre enlazarse con otro fenómeno, igualmente inestable e



indeterminado para poderse constituir como un hecho en sí mismo (155-156).¹ Llevo este caso de derechos de aquí en adelante. Pregunto, entonces, que se discute en el caso Jiménez-Volz y cómo lo social e histórico lo pueden habitar nuevamente. ¿Cuáles son los otros sistemas de sentido que vienen a gravitar en el discernimiento del caso? ¿Qué nivel de intensidad acarrear tales eventos perturbadores que drenan el tejido social de la comunidad internacional? ¿Y cómo es posible develar las maniobras políticas de las naciones implicadas en toda suerte de inversiones económicas?

Fernando Blanco: Nuevos Contratos Sociales: Moral Sexual/Moral Estatal

En esta presentación abordamos el análisis concreto de los contratos sexuales sadomasoquistas para observarlos como un laboratorio de los modos de subjetivación provistos por el mercado para el goce de los sujetos, marcando de paso la inmensa variabilidad de los tipos de lazo social construidos. Para dicho propósito utilizo como materiales de análisis y discusión la novela de Jorge Ramírez “El Viudo” y las crónicas del primer Lemebel, en particular los textos de los libros *La Esquina es mi Corazón* (1995) y *Loco Afán* (1997), junto con los casos criminales asociados con la homosexualidad, la pedofilia, los abusos militares y la prostitución masculina aparecidos en la prensa chilena y rotulados bajo los nombres de las víctimas y victimarios. El asesinato del conscripto José Soto Tapia, las redes de prostitución y pedofilia que involucraron al empresario Alberto Spiniak y el asesinato y posterior descuartizamiento del joven Hans Pozo. Los trabajos a comentar tienen en común el interés de develar el cambio en la noción de sujeto, la ley que los gobierna (de la ley prescriptiva a la imaginaria) y los efectos que dicho cambio en el estatuto subjetivo tiene para el sistema

¹ *Gaze and Voice as Love Objects*. Renata Salecl, Slavoj Žižek (eds). Durham and London: Duke UP, 1996: 154-178.

sujeto- libertad - contratos sociales derivado del advenimiento del sujeto perverso, en el contexto chileno post dictadura.

La experiencia de trabajo fue altamente provechosa surgiendo la idea de hacer un seguimiento a los trabajos más consistentes de entre los presentados por los alumnos lo que culminó en su publicación en *Catedral Tomada*. Queremos agradecer al profesor Cristián Opazo quien fue responsable de la invitación a participar con el Seminario en su proyecto Fondecyt. Una mención especial merecen, por supuesto, los estudiantes cuyos trabajos hoy les presentamos. Alejandro Rossi, Rodrigo del Río, Nicole Inostroza, Damián Noguera, Pablo Concha, Juan Esteban Plaza quienes trabajaron por más de un año en la reflexión suscitada por el seminario puliendo y repensando sus propias investigaciones. No podemos dejar de agradecer a la Universidad Católica de Chile y a los editores de **Catedral Tomada** por haber aceptado el reto a pensar y dialogar con las nuevas generaciones de intelectuales críticos.

Ileana Rodríguez

Fernando A. Blanco



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).



This site is published by the [University Library System](https://www.library.pitt.edu/), [University of Pittsburgh](https://www.library.pitt.edu/) as part of its [D-Scribe Digital Publishing Program](https://www.library.pitt.edu/) and is cosponsored by the [University of Pittsburgh Press](https://www.library.pitt.edu/).

